**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Омской области**

**Комитет по образованию Тарского муниципального района Омской области**

**БОУ "Междуреченская СОШ"**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНОЗаместитель директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Радочина Г.В. . |  | УТВЕРЖДЕНОДиректор БОУ "Междуреченская СОШ"\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Мугак Н.А.Приказ №1 от «26» 08 2024 г. |

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного курса «Изобразительное искусство»

для обучающихся с лёгкой умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушения) в 3 классе

Срок реализации программы 1 год

 Составитель: Шекова Н.А.,

 учитель технологии

**п. Междуречье 2024 год**

**Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями»;

- Сан ПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"

- АООП (Вариант 1);

- годового учебного календарного графика на текущий учебный год;

**Информация об учебно-методическом комплексе**

1.Примерная адаптированная основная образовательная программа общего образования для обучающихся 1-4 классов с умственной отсталостью и интеллектуальными нарушениями.

2.Учебник. Изобразительное искусство, 3 класс, М.Ю.Рау, М.А.Зыкова, Москва  «Просвещение» 2020 год

3. Изобразительное искусство; М.Ю.Рау, М.А.Зыкова. Методические рекомендации. 1-4 классы. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Москва «Просвещение» 2020

 Изобразительное искусство - особый духовный вид человеческой деятельности, который занимает важное место в развитии ребенка. Посредством художественной деятельности осуществляется эстетическое познание окружающих предметов, явлений, отношений. Такой способ знакомства с миром, влияющий на формирование положительных черт личности, на формирование мировоззрения ребенка, трудно переоценить.В процессе познания красоты, целесообразности окружающей действительности ребенок активно изучает мир, в котором он живет, художественно воспроизводит его с целью более глубокого познания, преобразует его в своей творческой деятельности.

Все эти обстоятельства позволяют считать учебный предмет «Изобразительное искусство» одним из важнейших. В процессе обучения этой дисциплине, в процессе эстетического познания и художественного отражения окружающей действительности в продуктах деятельности ребенок с интеллектуальными нарушениями развивается многосторонне: формируются его познавательная, речевая, эмоционально-волевая, двигательная сферы деятельности.

**Целью** данной программы является:

- оказание существенного воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- формирование личности ребенка;

- воспитание положительных навыков и привычек.

 Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

**Содержание программы** по предмету «Изобразительное искусство» нацелено на решение на уроках ряда задач:

1. Развитие у детей эстетического восприятия и формирование образов предметов и явлений окружающей действительности в процессе их познания.

2. Формирование у детей интереса к изобразительному искусству и потребности к изображению объектов воспринимаемой действительности, желания овладеть приемами изображения в разных видах изобразительной деятельности.

3. Развитие структурных компонентов художественно-изобразительной деятельности.

**Общая характеристика учебного предмета**

 Содержание программы по предмету «Изобразительное искусство» призвано реализовать современный, экспериментально проверенный подход к обучению детей, имеющих проблемы развития, с учетом требований, определенных концепцией Федерального государственного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в целом и по соответствующей образовательной области в частности.

 Следует подчеркнуть, что разработка содержания программы по предмету осуществлялась с учетом научности и доступности учебного материала для обучающихся. Так, в программе предусмотрено постепенное знакомство детей с изобразительно-выразительными средствами искусства, овладение разными видами изобразительной деятельности, освоение значимых тем - о чем говорит искусство, чему оно учит.

 При разработке содержания учитывались психофизические особенности, трудности обучающихся с интеллектуальными нарушениями, но вместе с тем и возможности развития их познавательной, эмоционально-волевой и двигательной сфер деятельности, разный уровень развития школьников в составе одного класса. Наряду с этим учитывался накопленный опыт изучения и обучения этой категории детей в области изо деятельности. Чтобы учебный материал был доступен обучающимся различного уровня развития, представлены разные по сложности варианты заданий по темам занятий.

 Концептуальная основа построения программы - развитие эстетического восприятия, формирование представлений об объектах и явлениях окружающей действительности и обучение детей способам ее отражения в разных видах изобразительной деятельности, а также формирование технических навыков работы с различными художественными материалами при использовании разно уровневой помощи со стороны учителя и взаимодействии с одноклассниками.

 Немаловажную роль играет знакомство детей с произведениями изобразительного и декоративно-прикладного искусства и обучение их восприятию со стороны понимания как содержания, так и некоторых способов (доступных пониманию обучающихся) решения великими мастерами изобразительных задач.

 Программа составлена с учетом уровня обученности воспитанников, максимального развития познавательных интересов, индивидуально-дифференцированного к ним подхода. Поэтому в целях максимального коррекционного воздействия в содержание программы включен учебно-игровой материал, коррекционно-развивающие игры и упражнения, направленные на повышение интеллектуального уровня обучающихся.

**Место учебного предмета в учебном плане**

Данная рабочая программа на 2024/2025 учебный год, предусматривает изучение предмета «Изобразительное искусство» в объеме 34 часа в год (1 час в неделю).

**Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

**Личностные,  предметные и метапредметные результаты:**

**Личностные  результаты:**

- эмоционально-ценностное и осмысленное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства

- приобщение к художественной культуре как части общей культуры человечества

 - воспитание художественного вкуса как способности эстетически чувствовать, воспринимать и оценивать явления окружающего мира и искусства

- развитие способности ориентироваться в мире народной художественной культуры

- овладение элементарными средствами художественного изображения, для развития наблюдательности реального мира, способности к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки.

**Предметные результаты:**

- правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;

- самостоятельно располагать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;

- ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;

- правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;

- делить лист на глаз на две и четыре равные части;

- анализировать с помощью учителя строение предмета;

- изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности:

- рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);

- в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов — выше: изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;

- различать и называть цвета и их оттенки;

- узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;

- анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

Учащиеся будут знать:

- цвета;

- строение изображаемого предмета;

- правила построения узора в полосе, квадрате, круге.

**Метапредметные результаты:**

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя

- учиться высказывать своё предположение (версию)

- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов

- проговаривать последовательность действий на уроке

- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке

- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

- слушать и понимать речь других

- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности

**Содержание программы по  изобразительному искусству.  3 класса**

Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России с учетом местных условий. Произведения мастеров расписных промыслов (хохломская, городецкая, гжельская, жостовская роспись и т.д.).

**Декоративное** **рисование**

      Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

**Рисование с натуры**

 Упражнять учащихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета.

**Рисование на темы**

Учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (*ближе, дальше*)*,*используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.

**Беседы об изобразительном искусстве**

      Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Наименование раздела** | **Кол-во часов** |
| **1.** | Рисование с натуры.  | 10ч |
| **2.** | Декоративное рисование. | 11 ч |
| **3.** | Рисование на темы. | 12ч |
| **4.** | Беседы об изобразительном искусстве. | 1 ч |
| **5.** | Итого | 34 ч |

 **Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол-во часов | Дата по плану |
| 1 | Вводный урок. Художники и их картины | 1 |  |
| 2 | Рисование «Наступила осень» | 1 |  |
| 3 | Рисование «Журавли летят клином» | 1 |  |
| 4 | Аппликация «Бабочка». Дорисуй детали. Трафарет бабочки. | 1 |  |
| 5 | Рисование «Бабочка и цветы» | 1 |  |
| 6 | Квилинг «Божья коровка» | 1 |   |
| 7 | Рисование «Море». | 1 |  |
| 8 | Раскрась одежду детей | 1 |  |
| 9 | Превращение пятна в изображение | 1 |  |
| 10 | Рисование красками на сырой бумаге «Радуга» | 1 |  |
| 11 | Рисование «Человек в движении» | 1 |  |
| 12 | Дорисуй, чего не хватает | 1 |   |
| 13 | Рисование «Зимние развлечения» | 1 |   |
| 14 | Рисуем ватными палочками. Рисование «Зимний лес» | 1 |   |
| 15 | Лепка «Лошадка из Каргополя». | 1 |   |
| 16 | Рисование по образцу «Лошадка из Каргополя» | 1 |   |
| 17 | Рисование «Натюрморт» | 1 |   |
| 18 | Аппликация «Кружка и фрукты». Раскрась аппликацию | 1 |   |
| 19 | Раскрась картину «Деревья в лесу. Домик лесника» | 1 |   |
| 20 | Косовская роспись | 1 |   |
| 21 | Косовская роспись | 1 |   |
| 22 | Иллюстрации к сказкам. Беседа по иллюстрациям | 1 |   |
| 23 | Раскрась «Сказочная Жар-птица» | 1 |   |
| 24 | Рисование «Весна» | 1 |   |
| 25 | Закладка для друга «Ритм» | 1 |   |
| 26 | Орнамент из картофельного штампа | 1 |   |
| 27 | Аппликация «Посуда» картофельным штампом | 1 |   |
| 28 | Аппликация «Пасхальное яйцо». Роспись гуашью | 1 |   |
| 29 | Городецкая роспись | 1 |   |
| 30 | Городецкая роспись | 1 |   |
| 31 | Дорисуй иллюстрацию к сказке «Колобок» | 1 |   |
| 32 | Рисование «Лето» | 1 |   |
| 33 | Рисование по замыслу | 1 |   |
| 34 | Итоговый урок. Выставка работ. | 1 |   |