**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Омской области**

**Комитет по образованию Тарского муниципального района Омской области**

**БОУ "Междуреченская СОШ"**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Радочина Г.В.  . |  | УТВЕРЖДЕНО  Директор  БОУ "Междуреченская СОШ"  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Мугак Н.А.  Приказ № 41 от «20» 08 2024 г. |

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного курса «Изобразительное искусство»

для обучающихся с лёгкой умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями) 2 класса

Срок реализации программы 1 год

Составитель: Шекова Н.А,

учитель технологии

п. Междуречье 2024 г.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

          Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

*- Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) образования, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);*

*- СанПиН 2.4 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в*

*общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года N 28.)*

*- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы (далее – ПрАООП) образования, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).*

*- Комплект примерных рабочих программ для 1I  классов по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).*

*Учебного плана образовательного учреждения, принятого на педагогическом совете.*

*-Письмо Минобрнауки 15.10.2015 №08-ПГ-МОН-37849*

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» разработана на основе требований к результатам освоения Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

*Рабочая программа ориентирована****на учебники М.Ю. Рау, М.А. Зыкова Изобразительное искусство, Москва «Просвещение» 2018г.***

             Согласно учебному плану на изучение Изобразительного искусства во 2 классе отводится 34часа.

**Цели и задачи изучения учебного предмета** формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке;

развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

     Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

* коррекция познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
* развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;
* коррекция ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.
* развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

**Общая характеристика предмета**

       В процессе обучения изобразительной деятельности, в процессе эстетического познания и художественного отражения окружающей действительности в продуктах деятельности ребенок с интеллектуальными нарушениями развивается многосторонне: формируются его познавательная, речевая, эмоционально-волевая, двигательная сферы деятельности.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» вместе с предметом «Музыка» составляют предметную область «Искусство».

**Основные задачи изучения предмета:**

* Воспитание интереса к изобразительному искусству.
* Раскрытие  значения изобразительного искусства в жизни человека.
* Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
* Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;
* Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их  содержание и формулировать своего мнения о них.
* Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
* Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
* Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке).
* Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.
* Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.
* Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.
* Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

           Учебные предметы предметной области «Искусство», наряду с другими предметами основных образовательных областей «Язык и речевая практика», «Математика», «Естествознание», «Технологии», «Физическая культура», составляют обязательную часть учебных планов АООП образования умственно отсталых обучающихся (интеллектуальными нарушениями) 2 класса.

        Изучение предметов обязательной части учебного плана для всех образовательных организаций, имеющих государственную аккредитацию и реализующих адаптированную образовательную программу по ФГОС образования обучающихся с легкой степенью умственной отсталости обучающихся (интеллектуальных нарушений) (вариант 1), предусмотрено в учебное (урочное) время.

При 5-дневной учебной неделе на предмет «Изобразительное искусство» отведено по 1 часу в неделю для 2 класса, что составляет 34 часа за учебный год.

В 2 классе продолжительность учебного года составляет 34 недели. Продолжительность урока составляет 40 минут.

**2.ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ И ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» ВО 2 КЛАССЕ**

Предметные результаты Обучающийся научится:

–            характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

–            знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

–            знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

–            понимание образной природы искусства;

–            эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

–            применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческихработ;

–            способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

–            умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

–            усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

–            умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

–            способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

–            способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

–            умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

–            освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;

–            овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

–            умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

–            умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

–            изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

–            умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;

–            способность    эстетически, эмоционально    воспринимать    красоту    городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

–            умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;

–           выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;

–           умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**3.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» ВО 2 КЛАССЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ урока, тема** | **Содержание и форма организации учебных занятий** |
| 1. Обучение композиционной деятельности - 2ч | |
| Беседа «Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень!». Рисование на тему: «Осень в лесу». | Актуализация сформированных в 1 классе образов и графических умений. Наблюдение за цветом травы, листьев, воды, неба. Воспоминания детей о летнем отдыхе.  **Демонстрация**. Беседа по картинам И.Шишкина «В лесу», К.Моне. «Поле маков».  *Комбинированный урок.* |
| Лепка барельефа «Веточка с вишнями» и его зарисовка по шаблону. | Рассматривание формы, цвета ягод и листьев вишни. Изображение ветки вишни в лепке с последующей зарисовкой (по разметке). Раскрашивание изображения гуашью с помощью кисти.  *Комбинированный урок.* |
| 2.Развитие восприятия цвета предметов, умений передавать в живописи-1ч | |
| Рисование с натуры грибов. Лепка. Композиция «Грибы в корзине». | Выявление представлений уч-ся о съедобных и несъедобных грибах. Части гриба. Приёмы лепки: лепка предмета из отдельных частей, скатывание шарика, раскатывание столбиков движениями ладоней вперед-назад на дощечке, соединение деталей в единое целое и сглаживание мест соединения.  *Комбинированный урок.* |
| 3.Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов,  пропорции, конструкцию- 4ч | |
| Рисование по памяти карандашом. Берёза, дуб. | Расширение и уточнение представлений о деревьях. Рассматривание формы и цвета разных деревьев.  **Демонстрация.** Беседа по картинам И. Левитана «Березовая роща».  *Комбинированный урок.* |
| Рисование по памяти карандашом. Ель, сосна. | Расширение и уточнение представлений о деревьях. Рассматривание формы и цвета разных деревьев.  **Демонстрация.**Беседа по картинам И. Шишкина «Рожь», «В лесу».  *Комбинированный урок.* |
| Рисование по памяти «Деревья летом и осенью». | Деревья в разное время года. Упражнения в рисовании волнистых линий, линий «спираль», отдельных веток ели и сосны. Изображение ствола, веток, кроны деревьев.  *Комбинированный урок.* |
| Составление картинок о лете «Волны на море», «Лес вдали» с проведением разных линий карандашом. | Тренировочные упражнения в изображении различных линий по образцу учителя. Рисование картинки о лете, используя разные линии.  *Комбинированный урок.* |
| 4.Обучение композиционной деятельности        -1ч | |
| Беседа по картинам (Н. Крымов, К. Коровин, С Андрияка, В. Ван Гог). Рисование гуашью «Утки на реке». | Различение, сравнение темных и светлых цветов. Связь, зависимость фона и изображения на картине. Сравнение гуаши и акварели. Правила работы с гуашью, акварелью. Приемы работы с гуашью. Смешивание красок гуашь с белой гуашью для получения светлых цветов.  **Демонстрация.** Беседа по картинам К. Коровина «Розы. Гурзуф», В Ван Гога «Море в Сент-Мари».  *Комбинированный урок.* |
| 5.Развитие восприятия цвета предметов, умений передавать в живописи- 9ч | |
| Рисование сразу кистью «Кораблик плывет по воде». | Получение светлых цветов способом смешивания красок. Назначение осветленных красок в работе с цветом. Рисование красками гуашь.  *Комбинированный урок.* |
| Рисование и раскрашивание несложных листьев (берёза, липа). | Правила и приемы работы с акварельными красками. Рассматривание формы листьев, их окраски; раскрашивание.  *Комбинированный урок.* |
| Рисование и раскрашивание сложных листьев (дуб, клён). |
| Основные цвета и оттенки. Работа красками: составление цветов - зелёного, оранжевого, фиолетового, коричневого. | Главные цвета: красный, желтый, синий. Составные цвета: зеленый, оранжевый, фиолетовый, коричневый. Получение составных цветов путем смешивания главных цветов.  *Комбинированный урок.* |
| Сопоставление радостных и мрачных цветов. Работа красками в сравнении «Солнышко светит, белые облака» — «Серая туча, идёт дождь». | Эмоциональная составляющая восприятия цвета: радостные (яркие, светлые) и грустные (темные, неяркие, тусклые) цвета. Рисование сюжета в солнечную и пасмурную, дождливую погоду.  **Демонстрация.**Беседа по картинам В. Поленова «Московский дворик», И. Шишкина «Дождь в дубовом лесу».  *Комбинированный урок.* |
| Рисование с натуры: «Фрукты на столе». | Форма, окраска фруктов. Сочетание красок. Раскрашивание фона разведенной акварельной краской.  **Демонстрация.** Рассматривание репродукций картин И. Грабаря «Груши», Ф. Сычкова «Алма-атинские яблоки», М. Сарьян «Виноград».  *Комбинированный урок.* |
| Рисование с натуры: «Овощи на столе». | Разнообразие и красота форм и цвета овощей. Раскрашивание фона разведенной акварельной краской.  **Демонстрация.** Рассматривание репродукций картин З. Серебряковой «Натюрморт с овощами»,П. Кончаловского «Кладовая. Натюрморт».  *Комбинированный урок.* |
| Рисование по шаблону, вырезание и наклеивание на лист бумаги, раскрашивание «Человек в одежде» | Наблюдение, изображение одежды человека, ее цвета. Составление аппликации с последующим раскрашиванием фломастерами, цветными карандашами.  *Комбинированный урок.* |
| Аппликация «Хоровод». |
| 6. «Любимые домашние животные. Какие они?» - 5 ч. | |
| Разные породы собак. Лепка «Собака». | Лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне) с  натуры или по образцу, по памяти, воображению; лепка на тему; лепка  декоративной композиции. Рисование с натуры и по образцу (готовому изображению); рисование по  памяти, представлению и воображению; рисование на свободную и  заданную тему.  *Комбинированный урок.* |
| Рисунок «Собака». |
| Разные породы кошек. Лепка «Кошка». |
| Рисунок «Кошка». |
| Аппликация «Мишка» |
| 7. «Дымковская игрушка. Кто и как её делает?»-1ч | |
| Дымковская игрушка. Лепим «Барыню». | Познакомиться с происхождением промысла народной дымковской игрушки,  элементами её росписи. Познакомиться с техникой создания узора дымковской росписи с помощью  печаток, тычков ватными палочками.  *Комбинированный урок.* |
| 8. «Птицы в природе и в изображении в лепке и аппликации» -2ч | |
| Рисунок «Птичка- зарянка» | Понимать, как прекрасен и многолик мир птиц. Овладевать навыками поэтапного выполнения работы — от простого к сложному. Изображать живописными средствами птицу с присущей ей расцветкой.  *Комбинированный урок.* |
| Аппликация «Скворечник на березе». | Характеризовать красоту природы, весеннее состояние природы. Характеризовать особенности красоты белоствольных берез с молодыми зелёными листочками.  Рассматривать и сравнивать реальные скворечники разных форм. Овладевать навыками конструирования из бумаги  *Комбинированный урок.* |
| 9. «Форма разных предметов. Рассматривай, любуйся, изображай» -2ч | |
| Аппликация «Ваза». | Понимать выразительные возможности цветной бумаги, используя её в технике  аппликации. Развивать наблюдательность.  Понимать значение слова «функциональность».  *Комбинированный урок.* |
| Рисунок. «Ваза» | Использовать образец для создания целой формы изображаемого предмета —  вазы. Создавать изображения на основе простых и сложных форм  *Комбинированный урок.* |
| 10. «Красивые разные цветы» -5ч | |
| Поговорим о цветах. Цветы в работах известных художников | Рассматривать картины художников, изображающих цветы. Сопоставлять техники, манеры и приёмы выполнения работ различными художниками.  *Комбинированный урок.* |
| Рисунок «Подснежник» | Характеризовать значимость влияния погоды на настроение человека. Овладевать живописными навыками работы акварелью.  Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю |
| Аппликация. «Подснежник» | Характеризовать значимость влияния погоды на настроение человека. Овладевать живописными навыками работы в технике аппликации.  *Комбинированный урок.* |
| Аппликация «Ваза с цветами» | Выполнять эскиз рисунка вазы с цветами.  Определять, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и  сближенные) подойдут для передачи структуры материала для вазы (стекло) и  букета цветов.  *Комбинированный урок.* |
| Рисунок «Кактус» | Выполнять эскиз рисунка кактуса в горшке.  Определять, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и  сближенные) подойдут для передачи структуры материала для горшка (глина) и  кактуса.  Соблюдать пропорции в процессе рисования.  *Комбинированный урок.* |
| 11. «Праздники 1 мая и 9 мая. Открытки к праздникам весны» -2ч | |
| Открытки к праздникам весны. Рисунок «Открытка к празднику» | Создавать открытку к определенному событию (весенний праздник).  Приобретать навыки выполнения лаконичного выразительного изображения.  Определять, какие цвета (темные и светлые, теплые и холодные, контрастные и  сближенные) подойдут для передачи темы весны в открытке. Закреплять умение выделять главное в рисунке цветом и размером.  *Комбинированный урок.* |
| Рисунок по описанию «В парке весной». | Выполнять многофигурную композицию «В парке весной» согласно условиям.  Выделять характерные наиболее яркие черты в поведении и внешности людей.  *Комбинированный урок.* |

**4.КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ**

**«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» ВО 2 КЛАССЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов и тем | | Кол-во часов | | | Дата проведения | |
| **1.** **Обучение композиционной деятельности - 2 ч** | | |
| 1 | Беседа «Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень!». Рисование на тему: «Осень в лесу».Инструктаж № | | 1 | | |  | |
| 2 | Лепка барельефа «Веточка с вишнями» и его зарисовка по шаблону. | | 1 | | |  | |
| **2.Развитие восприятия цвета предметов, умений передавать в живописи-1ч** | | |  | | |  | |
| 3 | Рисование с натуры грибов. Лепка. Композиция «Грибы в корзине». | | 1 | | |  | |
| **3. Развитие умений воспринимать и изображать форму**  **предметов, пропорции, конструкцию-4ч** | | |  | | |  | |
| 4 | Рисование по памяти карандашом. Берёза, дуб. | | 1 | | |  | |
| 5-6 | Рисование по памяти «Деревья летом и осенью». | | 2 | | |  | |
| 7 | Составление картинок о лете «Волны на море», «Лес вдали» с проведением разных линий карандашом. | | 1 | | |  | |
| **4.Обучение композиционной деятельности-1ч** | | |  | | |  | |
| 8 | Беседа по картинам (Н. Крымов, К. Коровин, С Андрияка, В. Ван Гог). Рисование гуашью «Утки на реке». | | 1 | | |  | |
| **5.Развитие восприятия цвета предметов, умений передавать в живописи-8ч** | | | |  | | |  |
| 9 | Рисование сразу кистью «Кораблик плывет по воде». | | 1 | | |  | |
| 10 | Рисование и раскрашивание несложных листьев (берёза, липа). | | 1 | | |  | |
| 11 | Рисование и раскрашивание сложных листьев (дуб, клён). | | 1 | | |  | |
| 12 | Основные цвета и оттенки. Работа красками: составление цветов - зелёного, оранжевого, фиолетового, коричневого. | | 1 | | |  | |
| 13 | Сопоставление радостных и мрачных цветов. Работа красками в сравнении «Солнышко светит, белые облака» — «Серая туча, идёт дождь». | | 1 | | |  | |
| 14 | Рисование с натуры: «Фрукты на столе». | | 1 | | |  | |
| 15 | Рисование с натуры: «Овощи на столе». | | 1 | | |  | |
| 16 | Рисование по шаблону, вырезание и наклеивание на лист бумаги, раскрашивание «Человек в одежде» | | 1 | | |  | |
| **6. «Любимые домашние животные. Какие они?» - 6 ч.** | | | |  | | |  |
| 17 | Аппликация «Хоровод» | | 1 | | |  | |
| 18 | Разные породы собак. Лепка «Собака». | | 1 | | |  | |
| 19 | Рисунок «Собака». | | 1 | | |  | |
| 20 | Разные породы кошек. Лепка «Кошка». | | 1 | | |  | |
| 21 | Рисунок «Кошка». | | 1 | | |  | |
| 22 | Аппликация «Мишка» | | 1 | | |  | |
| **7. «Дымковская игрушка. Кто и как её делает?» -1ч** | |  | | |  | | |
| 23 | Дымковская игрушка. Лепим «Барыню». | | 1 | | |  | |
| **8. «Птицы в природе и в изображении в лепке и**  **аппликации» -2ч** | |  | | |  | | |
| 24 | Рисунок «Птичка зарянка» | | 1 | | |  | |
| 25 | Аппликация «Скворечник на березе». | | 1 | | |  | |
| **9. «Форма разных предметов. Рассматривай, любуйся,**  **изображай» -2ч** | |  | | |  | | |
| 26 | Аппликация «Ваза». | | 1 | | |  | |
| 27 | Рисунок. «Ваза» | | 1 | | |  | |
| **10. «Красивые разные цветы» -5ч** | |  | | |  | | |
| 28 | Поговорим о цветах. Цветы в работах известных художников | | 1 | | |  | |
| 29 | Рисунок «Подснежник» | | 1 | | |  | |
| 30 | Аппликация. «Подснежник» | | 1 | | |  | |
| 31 | Аппликация «Ваза с цветами» | | 1 | | |  | |
| 32 | Рисунок «Кактус» | | 1 | | |  | |
| **11. «Праздники 1 мая и 9 мая. Открытки к праздникам весны» -2ч** | | | |  |  | | |
| 33 | Открытки к праздникам весны. Рисунок «Открытка к празднику» | | 1 | | |  | |
| 34 | Рисунок по описанию «В парке весной». | | 1 | | |  | |
| **ИТОГО** |  | | **34 ч** | | |  | |