РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО РАЗВИТИЮ ПСИХОМОТОРИКИ И СЕНСОРНЫХ

ПРОЦЕССОВ

Рабочая программа по развитию психомоторики и сенсорных процессов для 5-9 классов разработана на основе требований к результатам освоения основной общеобразовательной программы основного общего образования БОУ «Междуреченская СОШ»

Учебный предмет «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» реализуется через обязательную часть учебного плана. Рабочая программа «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» для 5-9 классов рассчитана на 340 часов в соответствии с учебным планом БОУ «Междуреченская СОШ»:

1. класс - 68 часа (по 2 часа в неделю);
2. класс - 68 часа (по 2 часа в неделю);
3. класс - 68 часов (по 2 часа в неделю);
4. класс - 68 часов (по 2 часа в неделю);
5. класс - 68 часов (по 2 часа в неделю).

Срок реализации программы - 5 лет.

Используемый УМК:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Автор/авторский коллектив | Наименование учебника | Класс | Издательство |
| 1 | Л. А. Метиева, Э.Я. Удалова. | Развитие сенсорной сферы детей. | 5-9 | Просвещение |

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА «РАЗВИТИЕ

ПСИХОМОТОРИКИ ИСЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ»

В 5-9 КЛАССАХ Личностные результаты:

* + 1. осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
    2. воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
    3. сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
    4. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
    5. овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
    6. владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального

взаимодействия;

* + 1. способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
    2. принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
    3. сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
    4. воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
    5. развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоциональнонравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
    6. сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
    7. проявление готовности к самостоятельной жизни. Предметные результаты:
  1. - практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
  2. - давать полное описание объектов и явлений;
  3. - различать противоположно направленные действия и явления;
  4. - видеть временные рамки своей деятельности;
  5. - определять последовательность событий;
  6. - ориентироваться в пространстве;
  7. - целенаправленно выполнять действия по инструкции;
  8. - самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
  9. - опосредовать свою деятельность речью;
  10. - проявлять интерес к познанию и самопознанию;
  11. - устанавливать смысловые связи, проделывать мыслительные операции
  12. (обобщение, сравнение, анализ и т.д.)
  13. - проявлять логическое мышление;
  14. - уметь проявлять волевые усилия для достижения своих желаний и
  15. побуждений;
  16. - умение сотрудничать;
  17. - уметь понимать и передавать свои чувства.

СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Развитие общей и мелкой моторики; графомоторных навыков.

Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, кольцеброс, игры с мячом, обручем). Обучение целенаправленным действиям по трёхзвенной инструкции педагога. Развитие моторики руки. Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застёгивание). Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный и на слух). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике «объёмной» и «рваной» аппликации.

Тактильно – двигательное восприятие.

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие – жёсткие, мелкие – крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Работа с глиной и пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой.

Кинестетическое и кинетическое развитие.

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений – имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру), инсценирование.

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.

Соотнесение геометрических фигур с предметами окружающей обстановки. Сравнение и обозначение словом формы 3-4 предметов. Сравнение 2-х объёмных геометрических фигур – круга и овала. Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4-5 предметов по заданному признаку величины. Цветовой спектр. Цвета тёплые и холодные. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей.

Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти.

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Тренировка зрительной памяти; дидактические игры типа «Сложи такой же узор». Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (2 картинки). Сравнение трёх предметов, отличающихся незначительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Развитие слухового восприятия и слуховой памяти.

Определение направления звука в пространстве (справа, слева, спереди, сзади). Выполнение действий по звуковому сигналу. Различение мелодий по темпу; прослушивание музыкальных произведений. Развитие чувства ритма.

Восприятие пространства.

Ориентировка в помещении по инструкции педагога, вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Развитие пространственногопраксиса. Моделирование пространственного расположения мебели в комнате по инструкции педагога. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на глаз на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.

Тематическое планирование 5 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела | Кол- во часов |
| 1 | Введение | 2 |
| 2 | Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков | 19 |
| 3 | Тактильно – двигательное восприятие | 8 |
| 4 | Кинестетическое и кинетическое развитие | 4 |
| 5 | Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов | 12 |
| 6 | Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти | 9 |
| 7 | Развитие слухового восприятия и слуховой памяти | 4 |
| 8 | Восприятие пространства | 10 |
|  | Всего | 68 |

1. класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела | | | Кол- во часов |
| 1 | Введение | | | 2 |
| 2 | Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков | | | 15 |
| 3 | Тактильно – двигательное восприятие | | | 6 |
| 4 | Кинестетическое и кинетическое развитие | | | 4 |
| 5 | Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов | | | 10 |
| 6 | Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти | | | 11 |
| 7 | Развитие слухового восприятия и слуховой памяти | | | 10 |
| 8 | Восприятие пространства |  |  | 10 |
|  |  |  | Всего | 68 |

1. класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела | Кол- во часов |
| 1 | Введение | 2 |
| 2 | Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков | 12 |
| 3 | Тактильно – двигательное восприятие | 8 |
| 4 | Кинестетическое и кинетическое развитие | 8 |
| 5 | Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов | 12 |
| 6 | Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти | 10 |
| 7 | Развитие слухового восприятия и слуховой памяти | 4 |
| 8 | Восприятие пространства | 12 |
|  | Всего | 68 |

1. класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела | Кол- во часов |
| 1 | Введение | 2 |
| 2 | Развитие коммуникативных навыков | 10 |
| 3 | Тактильно – двигательное восприятие | 15 |
| 4 | Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов | 18 |
| 5 | Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти | 12 |
| 6 | Развитие слухового восприятия и слуховой памяти | 4 |
| 7 | Восприятие пространства | 7 |
|  | Всего | 68 |

9 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  п/п | Название раздела | Кол- во часов |
| 1 | Введение | 2 |
| 2 | Развитие коммуникативных навыков | 10 |
| 3 | Тактильно – двигательное восприятие | 15 |
| 4 | Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов | 16 |
| 5 | Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти | 10 |
| 6 | Развитие слухового восприятия и слуховой памяти | 4 |
| 7 | Восприятие пространства | 11 |
|  | Всего | 68 |

Календарно-тематическое планирование, 5 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Кол-во часов |
|  | 1 четверть-16 часов |  |
| 1 | Введение | 1 |
| 2 | Введение | 1 |
|  | Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков | |
| 3 | Развитие крупной моторики | 1 |
| 4 | Развитие крупной моторики | 1 |
| 5 | Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции психолога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов») | 1 |
| 6 | Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции психолога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов») | 1 |
| 7 | Согласованность действий и движений разных частей тела  (повороты и броски, наклоны и повороты) | 1 |
| 8 | Согласованность действий и движений разных частей тела  (повороты и броски, наклоны и повороты) | 1 |
| 9 | Развитие и координация движений кисти рук и пальцев.  Пальчиковая гимнастика | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 10 | Развитие и координация движений кисти рук и пальцев.  Пальчиковая гимнастика | 1 |
| 11 | Обводка ладони и пальцев карандашом с помощью взрослых. | 1 |
| 12 | Обводка ладони и пальцев карандашом с помощью взрослых. | 1 |
| 13 | Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей | 1 |
| 14 | Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей | 1 |
| 15 | Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей | 1 |
| 16 | Развитие координации движений руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков) | 1 |
|  | 2 четверть-16 часов |  |
| 17 | Развитие координации движений руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков) | 1 |
| 18 | Обводка, штриховка по трафарету. Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос. | 1 |
| 19 | Обводка, штриховка по трафарету. Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос. | 1 |
| 20 | Работа в технике «рваной» аппликации | 1 |
| 21 | Работа в технике «рваной» аппликации | 1 |
| Тактильно – двигательное восприятие | | |
| 22 | Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины | 1 |
| 23 | Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины | 1 |
| 24 | Работа с пластилином (раскатывание). | 1 |
| 25 | Работа с пластилином (раскатывание). | 1 |
| 26 | Игры с крупной мозаикой. | 1 |
| 27 | Игры с крупной мозаикой. | 1 |
|  | 3 четверть-19 часов |  |
| 28 | Игры с крупной мозаикой. | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 29 | Игры с крупной мозаикой | 1 |
|  | Кинестетическое и кинетическое развитие | |
| 30 | Формирование ощущений от различных поз и движений тела | 1 |
| 31 | Формирование ощущений от различных поз и движений тела | 1 |
| 32 | Выразительность движений (имитация повадок зверей, птиц). | 1 |
| 33 | Выразительность движений (имитация повадок зверей, птиц). | 1 |
|  | Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов | |
| 34 | Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) | 1 |
| 35 | Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) | 1 |
| 36 | Выделение признака формы; называние основных геометрических фигур | 1 |
| 37 | Выделение признака формы; называние основных геометрических фигур | 1 |
| 38 | Классификация предметов и их изображений по форме по показу | 1 |
| 39 | Классификация предметов и их изображений по форме по показу | 1 |
| 40 | Работа с геометрическим конструктором. Различие и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый). | 1 |
| 41 | Работа с геометрическим конструктором. Различие и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый). | 1 |
| 42 | Сопоставление 2-х предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначением словом. | 1 |
| 43 | Сопоставление 2-х предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначением словом. | 1 |
| 44 | Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2-3 детали). | 1 |
| 45 | Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2-3 детали). | 1 |
|  | 4 четверть-17 часов  Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 46 | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза  (обследование предметов, состоящих из 2  -3 деталей, по инструкции педагога). | 1 |
| 47 | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза  (обследование предметов, состоящих из 2  -3 деталей, по инструкции педагога). | 1 |
| 48 | Дифференцированное зрительное восприятие 2  -х предметов: нахождение общих и отличительных признаков | 1 |
| 49 | Дифференцированное зрительное восприятие 2  -х предметов: нахождение общих и отличительных признаков | 1 |
| 50 | Определение изменений в предъявленном ряду. | 1 |
| 51 | Нахождение «лишней» игрушки, картинки | 1 |
| 52 | Нахождение «лишней» игрушки, картинки | 1 |
| 53 | Упражнение для профилактики и коррекции зрения. | 1 |
| 54 | Упражнение для профилактики и коррекции зрения. | 1 |
| Развитие слухового восприятия и слуховой памяти | | |
| 55 | Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) | 1 |
| 56 | Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) | 1 |
| 57 | Различие речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам | 1 |
| 58 | Различие речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам | 1 |
| Восприятие пространства | | |
| 59 | Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой/левой/руки/ноги, правой/левой/ части тела | 1 |
| 60 | Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой/левой/руки/ноги, правой/левой/ части тела | 1 |
| 61 | Определение расположения предметов в пространстве (справа – слева, вверху –внизу и др.). | 1 |
| 62 | Определение расположения предметов в пространстве (справа – | 1 |
|  | слева, вверху –внизу и др.). |  |
| 63 | Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад, т.д.). Ориентировка в помещении по инструкции психолога | 1 |
| 64 | Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад, т.д.). Ориентировка в помещении по инструкции психолога | 1 |
| 65 | Пространственная ориентировка на листе бумаге (центр) | 1 |
| 66 | Пространственная ориентировка на листе бумаге (верх, низ) | 1 |
| 67 | Пространственная ориентировка на листе бумаге (правая, левая сторона) | 1 |
| 68 | Пространственная ориентировка на листе бумаге (центр, верх, низ, правая, левая сторона) | 1 |
|  | Всего: | 68 |

Календарно-тематическое планирование, 6 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название темы | Количество часов |
|  | 1 четверть-16 часов |  |
| 1 | Введение | 1 |
| 2 | Введение | 1 |
|  | Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков | |
| 3 | Развитие крупной моторики | 1 |
| 4 | Развитие крупной моторики | 1 |
| 5 | Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции психолога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов») | 1 |
| 6 | Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции психолога (броски в цель, ходьба по «дорожке следов») | 1 |
| 7 | Согласованность действий и движений разных частей тела  (повороты и броски, наклоны и повороты) | 1 |
| 8 | Согласованность действий и движений разных частей тела | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | (повороты и броски, наклоны и повороты) |  |
| 9 | Развитие и координация движений кисти рук и пальцев.  Пальчиковая гимнастика | 1 |
| 10 | Развитие и координация движений кисти рук и пальцев.  Пальчиковая гимнастика | 1 |
| 11 | Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей | 1 |
| 12 | Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей | 1 |
| 13 | Развитие координации движений руки и глаза (нанизывание бус, завязывание узелков, бантиков) | 1 |
| 14 | Обводка, штриховка по трафарету. Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос. | 1 |
| 15 | Обводка, штриховка по трафарету. Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос. | 1 |
| 16 | Работа в технике «рваной» аппликации | 1 |
|  | 2 четверть-16 часов |  |
| 17 | Работа в технике «рваной» аппликации | 1 |
| Тактильно – двигательное восприятие | | |
| 18 | Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины | 1 |
| 19 | Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины | 1 |
| 20 | Работа с пластилином (раскатывание). | 1 |
| 21 | Работа с пластилином (раскатывание). | 1 |
| 22 | Игры с крупной мозаикой | 1 |
| 23 | Игры с крупной мозаикой | 1 |
| Кинестетическое и кинетическое развитие | | |
| 24 | Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. | 1 |
| 25 | Выполнение упражнений по заданию психолога, обозначение, словом положения различных частей своего тела | 1 |
| 26 | Выразительность движений (имитация повадок зверей, птиц). | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 27 | Выразительность движений (имитация повадок зверей, птиц). | 1 |
|  | 3 четверть-19 часов  Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов | |
| 28 | Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. | 1 |
| 29 | Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений | 1 |
| 30 | Выделение признака формы; называние основных геометрических фигур | 1 |
| 31 | Классификация предметов и их изображений по форме по показу | 1 |
| 32 | Классификация предметов и их изображений по форме по показу | 1 |
| 33 | Работа с геометрическим конструктором. Различие и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый) | 1 |
| 34 | Работа с геометрическим конструктором. Различие и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый) | 1 |
| 35 | Сопоставление 2-х предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначением словом. | 1 |
| 36 | Сопоставление 2-х предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначением словом. | 1 |
| 37 | Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2-3 детали). | 1 |
|  | Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти | |
| 38 | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза  (обследование предметов, состоящих из 2  -3 деталей, по инструкции педагога). | 1 |
| 39 | Дифференцированное зрительное восприятие 2  -х предметов: нахождение общих и отличительных признаков | 1 |
| 40 | Дифференцированное зрительное восприятие 2  -х предметов: нахождение общих и отличительных признаков | 1 |
| 41 | Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола-ножки, у стула - спинки, у ведра - ручки) | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 42 | Дидактическая игра «Что изменилось» | 1 |
| 43 | Дидактическая игра «Что изменилось» | 1 |
| 44 | Определение изменений в предъявленном ряду. | 1 |
| 45 | Определение изменений в предъявленном | 1 |
|  | 4 четверть-17 часов |  |
| 46 | Нахождение «лишней» игрушки, картинки | 1 |
| 47 | Нахождение «лишней» игрушки, картинки | 1 |
| 48 | Упражнение для профилактики и коррекции зрения. | 1 |
| Развитие слухового восприятия и слуховой памяти | | |
| 49 | Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) | 1 |
| 50 | Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) | 1 |
| 51 | Различие речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам | 1 |
| 52 | Различие речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам | 1 |
| 53 | Выделение и различение звуков окружающей среды.  Дидактическая игра «Узнай на слух» | 1 |
| 54 | Выделение и различение звуков окружающей среды.  Дидактическая игра «Узнай на слух» | 1 |
| 55 | Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин). | 1 |
| 56 | Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин). | 1 |
| 57 | Прослушивание музыкальных произведений. | 1 |
| 58 | Прослушивание музыкальных произведений. | 1 |
| Восприятие пространства | | |
| 59 | Показ на себе основных частей тела и лица. | 1 |
| 60 | Показ на себе основных частей тела и лица. | 1 |
| 61 | Нахождение, показ и по возможности называние основных частей тела и лица на кукле. | 1 |
| 62 | Нахождение, показ и по возможности называние основных частей тела и лица на кукле. | 1 |
| 63 | Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой и левой ноги, правой части тела | 1 |
| 64 | Ориентировка на собственном теле: дифференциация правой и левой руки, левой части тела | 1 |
| 65 | Определение расположения предметов в пространстве (справа – слева и др.). | 1 |
| 66 | Определение расположения предметов в пространстве (вверху – внизу и др.). | 1 |
| 67 | Движение в заданном направлении в пространстве (вперед и т.д.).  Ориентировка в помещении по инструкции психолога | 1 |
| 68 | Движение в заданном направлении в пространстве (назад, т.д.).  Ориентировка в помещении по инструкции психолога | 1 |
|  | Всего: | 68 |

Календарно-тематическое планирование, 7 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема | Количество часов |
|  | 1 четверть-16 часов |  |
| 1 | Введение | 1 |
| 2 | Введение | 1 |
|  | Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков | |
| 3 | Координация движений (игры с мячом, обручем). | 1 |
| 4 | Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной  инструкции психолога (2 шага вперед, поворот направо, т.д.) | 1 |
| 5 | Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. | 1 |
| 6 | Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус) | 1 |
| 7 | Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету. | 1 |
| 8 | Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур | 1 |
| 9 | Развитие координации движений руки и глаза (по инструкции психолога). Графический диктант (по показу) | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 10 | Графический диктант (по показу) | 1 |
| 11 | Работа в технике «объемной» аппликации | 1 |
| 12 | Работа в технике «объемной» аппликации | 1 |
| 13 | Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, квадратных форм. | 1 |
| 14 | Вырезание ножницами из бумаги по шаблону треугольных форм. | 1 |
| Тактильно – двигательное восприятие | | |
| 15 | Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие). | 1 |
| 16 | Определение на ощупь предметов с разными свойствами  (холодные, теплые). | 1 |
|  | 2 четверть-16 часов |  |
| 17 | Определение на ощупь формы предметов. Дидактическая игра  «Волшебный мешочек» | 1 |
| 18 | Определение на ощупь формы предметов. Дидактическая игра  «Волшебный мешочек» | 1 |
| 19 | Работа с пластилином (твердое и мягкое состояние) | 1 |
| 20 | Работа с пластилином (твердое и мягкое состояние) | 1 |
| 21 | Игры со средней мозаикой. | 1 |
| 22 | Игры со средней мозаикой | 1 |
| Кинестетическое и кинетическое развитие | | |
| 23 | Движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции психолога). | 1 |
| 24 | Движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции психолога). | 1 |
| 25 | Движение и позы головы (по инструкции психолога); вербализация собственных ощущений | 1 |
| 26 | Движение и позы головы (по инструкции психолога); вербализация собственных ощущений | 1 |
| 27 | Движения и позы всего тела. Дидактическая игра «Зеркало» | 1 |
|  | 3 четверть-19 часов |  |
| 28 | Движения и позы всего тела. Дидактическая игра «Зеркало» | 1 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 29 | Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений) | 1 | |
| 30 | Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений) | 1 | |
| Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов | | | |
| 31 | Формирование эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб) | 1 | |
| 32 | Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные) | 1 | |
| 33 | Сравнение 2-3 предметов по высоте и толщине, по длине и ширине | 1 | |
| 34 | Сравнение 2-3 предметов по высоте и толщине, по длине и ширине | 1 | |
| 35 | Группировка предметов по форме и величине, по форме и цвету  (по инструкции психолога) | 1 | |
| 36 | Группировка предметов по форме и величине, по форме и цвету  (по инструкции психолога) | 1 | |
| 37 | Составление сериационных рядов по величине из 3 - 4 предметов по заданному признаку. | 1 | |
| 38 | Конструирование предметов из геометрических фигур | 1 | |
| 39 | Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра «Что бывает такого цвета». Подбор оттенков к основным цветам. | 1 | |
| 40 | Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета» | 1 | |
| 41 | Выделение и различение частей знакомых предметов (стул – спинка, ножки, сиденье; шкаф  –дверцы, стенки, т.д.) | 1 | |
| 42 | Составление целого из частей (3 -4 детали) на разрезном наглядном материале | 1 | |
| Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти | | | |
| 43 | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов (обследование предметов, состоящих из 3 –4 деталей, по инструкции психолога) | | 1 |
| 44 | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов (обследование предметов, состоящих из 3 –4 деталей, по инструкции психолога) | | 1 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 45 | Нахождение отличий на наглядном материале  (сравнение 2-х картинок) |  | 1 |
|  | 4 четверть-17 часов |  |  |
| 46 | Нахождение отличий на наглядном материале  (сравнение 2-х картинок) |  | 1 |
| 47 | Развитие зрительной памяти. Дидактическая игра изменилось» (4 –5 предметов) | «Что | 1 |
| 48 | Развитие зрительной памяти. Дидактическая игра изменилось» (4 –5 предметов) | «Что | 1 |
| 49 | Различение «наложенных» изображений предметов изображения) | (2 -3 | 1 |
| 50 | Различение «наложенных» изображений предметов изображения) | (2 -3 | 1 |
| 51 | Упражнение для профилактики и коррекции зрения |  | 1 |
| 52 | Упражнение для профилактики и коррекции зрения |  | 1 |
| Развитие слухового восприятия и слуховой памяти | | | |
| 53 | Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды) | | 1 |
| 54 | Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды) | | 1 |
| 55 | Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи?» (различение по голосу) | | 1 |
| 56 | Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи?» (различение по голосу) | | 1 |
| Восприятие пространства | | | |
| 57 | Ориентировка в помещении; движение в заданном направлении; обозначение словом направления движения | | 1 |
| 58 | Ориентировка в помещении; движение в заданном направлении; обозначение словом направления движения | | 1 |
| 59 | Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов). | | 1 |
| 60 | Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа. | | 1 |
| 61 | Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа. | | 1 |
| 62 | Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа | | 1 |
| 63 | Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа: словесное обозначение пространственных отношений между предметами | | 1 |
| 64 | Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа: словесное обозначение пространственных отношений между предметами | | 1 |
| 65 | Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа: словесное обозначение пространственных отношений между предметами | | 1 |
| 66 | Пространственная ориентировка на поверхности парты. | | 1 |
| 67 | Дидактическая игра «Определи положение предмета» | | 1 |
| 68 | Вербализация пространственных отношений с использованием предлогов | | 1 |

Календарно-тематическое планирование, 8 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название темы | Количество часов |
|  | 1 четверть-16 часов |  |
| 1 | Введение | 1 |
| 2 | Введение | 1 |
|  | Развитие коммуникативных навыков |  |
| 3 | Невербальные средства общения | 1 |
| 4 | Невербальные средства общения | 1 |
| 5 | Мимика. Игра «Театр». | 1 |
| 6 | Мимика. Игра «Театр». | 1 |
| 7 | Способы взаимодействия с окружающими людьми, навыки работы в группе | 1 |
| 8 | Способы взаимодействия с окружающими людьми, владение различными социальными ролями в коллективе. | 1 |
| 9 | Вербальные средства общения | 1 |
| 10 | Вербальные средства общения: опосредование в речи своей | 1 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | деятельности. |  |  |
| 11 | Соотношение движений с поданным звуковым сигналом |  | 1 |
| 12 | Соотношение движений с поданным звуковым сигналом |  | 1 |
|  | Тактильно – двигательное восприятие | |  |
| 13 | Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам. |  | 1 |
| 14 | Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином |  | 1 |
| 15 | Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами) |  | 1 |
| 16 | Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами) |  | 1 |
|  | 2 четверть-16 часов |  |  |
| 17 | Игры с мелкой мозаикой |  | 1 |
| 18 | Игры с мелкой мозаикой |  | 1 |
| 19 | Игры с мелкой мозаикой. |  | 1 |
| 20 | Игры с мелкой мозаикой |  | 1 |
| 21 | Кинестетическое и кинетическое развитие |  | 1 |
| 22 | Кинестетическое и кинетическое развитие |  | 1 |
| 23 | Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции психолога); вербализация поз и действий. |  | 1 |
| 24 | Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов |  | 1 |
| 25 | Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов |  | 1 |
| 26 | Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч) |  | 1 |
| 27 | Воображаемые действия (наколоть дров, прополоскать белье) |  | 1 |
|  | 3 четверть-19 часов  Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов | |  |
| 28 | Группировка предметов по самостоятельно выделенным двум признакам; обозначение словом. |  | 1 |
| 29 | Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету |  | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 30 | Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4 –5 предметов | 1 |
| 31 | Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4 –5 предметов | 1 |
| 32 | Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине) | 1 |
| 33 | Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (высоте) | 1 |
| 34 | Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый - легкий). | 1 |
| 35 | Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести | 1 |
| 36 | Цветовой спектр. Смешение цветов (оттенки) | 1 |
| 37 | Цветовой спектр. Смешение цветов (оттенки) | 1 |
| 38 | Определение постоянных цветов. Дидактическая игра «Назови цвет» | 1 |
| 39 | Определение постоянных цветов. Дидактическая игра «Назови цвет» | 1 |
| 40 | Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы) | 1 |
| 41 | Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы) | 1 |
| 42 | Узнавание предмета по одному элементу | 1 |
| 43 | Узнавание предмета по одному элементу | 1 |
| 44 | Узнавание предмета по словесному описанию. Дидактическая игра  «Узнай по описанию» | 1 |
| 45 | Дидактическая игра «Узнай по описанию» | 1 |
| 4 четверть-17 часов  Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти | | |
| 46 | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога). | 1 |
| 47 | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога). | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 48 | Нахождение отличительных и общих признаков 2-х предметов, «Сравни предметы». | 1 |
| 49 | Нахождение «лишней» игрушки, картинки. | 1 |
| 50 | Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола-ножки, у стула - спинки) | 1 |
| 51 | Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у ведра – ручки и т.д.) | 1 |
| 52 | Определение изменений в предъявленном ряду. Дидактическая игра «Что изменилось». | 1 |
| 53 | Определение изменений в предъявленном ряду. Дидактическая игра «Что изменилось». | 1 |
| 54 | Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра « Нарисуй по памяти» | 1 |
| 55 | Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра « Нарисуй по памяти» | 1 |
| 56 | Упражнение для профилактики и коррекции зрения. Гимнастика для глаз | 1 |
| 57 | Упражнение для профилактики и коррекции зрения. Гимнастика для глаз | 1 |
| Развитие слухового восприятия и слуховой памяти | | |
| 58 | Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых). | 1 |
| 59 | Дифференцировка звуков по громкости и по высоте тона (неречевых, речевых). Дидактическая игра «Определи самый громкий звук» | 1 |
| 60 | Развитие слухомоторной координации. | 1 |
| 61 | Дидактическая игра «Запрещенный звук», «Угадай по голосу»  (ребенок, взрослый, пожилой, измененный голос ребенка) | 1 |
| Восприятие пространства | | |
| 62 | Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве. | 1 |
| 63 | Моделирование расположения предметов в пространстве; вербализация пространственных отношений | 1 |
| 64 | Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога (расстановка мебели в куколь | 1 |
|  | ной комнате) |  |
| 65 | Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный) | 1 |
| 66 | Ориентировка на листе бумаги разного формата (горизонтально, вертикально, под углом) | 1 |
| 67 | Ориентировка на листе бумаги разного формата (ватман) | 1 |
| 68 | Ориентировка на листе бумаги разного формата (ватман) | 1 |
|  | Всего: | 68 |

Календарно-тематическое планирование, 9 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название темы | Количество часов |
|  | 1 четверть-16 часов |  |
| 1 | Введение | 1 |
| 2 | Введение | 1 |
|  | Развитие коммуникативных навыков |  |
| 3 | Невербальные средства общения: прикосновение («Рисунок на спине») | 1 |
| 4 | Невербальные средства общения: прикосновение («Рисунок на спине») | 1 |
| 5 | Мимика. Игра «Театр». | 1 |
| 6 | Мимика. Игра «Театр». | 1 |
| 7 | Способы взаимодействия с окружающими людьми, навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе. | 1 |
| 8 | Способы взаимодействия с окружающими людьми, навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе. | 1 |
| 9 | Вербальные средства общения: опосредование в речи своей деятельности. | 1 |
| 10 | Вербальные средства общения: опосредование в речи своей деятельности. | 1 |
| 11 | Соотношение движений с поданным звуковым сигналом | 1 |
| 12 | Соотношение движений с поданным звуковым сигналом | 1 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Тактильно –двигательное восприятие | |  |
| 13 | Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, ) |  | 1 |
| 14 | Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (колючий, деревянный, горячий) |  |  |
| 15 | Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином |  | 1 |
| 16 | Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами) |  | 1 |
|  | 2 четверть-16 часов |  |  |
| 17 | Игра «Волшебный мешочек» (с мелкими предметами) |  | 1 |
| 18 | Игры с мелкой мозаикой |  | 1 |
| 19 | Игры с мелкой мозаикой |  | 1 |
| 20 | Игры с мелкой мозаикой |  | 1 |
| 21 | Игры с мелкой мозаикой |  | 1 |
| 22 | Кинестетическое и кинетическое развитие |  | 1 |
| 23 | Кинестетическое и кинетическое развитие |  | 1 |
| 24 | Сочетание движений и поз различных частей тела (по инструкции психолога); вербализация поз и действий. |  | 1 |
| 25 | Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов |  | 1 |
| 26 | Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч) |  | 1 |
| 27 | Воображаемые действия (наколоть дров, прополоскать белье) |  | 1 |
|  | 3 четверть-19 часов  Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов | |  |
| 28 | Группировка предметов по самостоятельно выделенным двум признакам; обозначение словом. |  | 1 |
| 29 | Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету |  | 1 |
| 30 | Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4 –5 предметов |  | 1 |
| 31 | Составление сериационных рядов по самостоятельно выделенным признакам из 4 –5 предметов |  | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 32 | Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте) | 1 |
| 33 | Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте) | 1 |
| 34 | Цветовой спектр. Смешение цветов (оттенки) | 1 |
| 35 | Цветовой спектр. Смешение цветов (оттенки) | 1 |
| 36 | Определение постоянных цветов. Дидактическая игра «Назови цвет» | 1 |
| 37 | Определение постоянных цветов. Дидактическая игра «Назови цвет» | 1 |
| 38 | Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы) | 1 |
| 39 | Конструирование сложных форм предметов («Технический конструктор», мелкие пазлы) | 1 |
| 40 | Узнавание предмета по одному элементу | 1 |
| 41 | Узнавание предмета по одному элементу | 1 |
| 42 | Узнавание предмета по словесному описанию. Дидактическая игра  «Узнай по описанию» | 1 |
| 43 | Узнавание предмета по словесному описанию. Дидактическая игра  «Узнай по описанию» | 1 |
| Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти | | |
| 44 | Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале | 1 |
| 45 | Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале | 1 |
|  | 4 четверть-17 часов |  |
| 46 | Нахождение «нелепиц» на картинках | 1 |
| 47 | Нахождение «нелепиц» на картинках | 1 |
| 48 | Дидактическая игра «Лабиринт» | 1 |
| 49 | Дидактическая игра «Лабиринт» | 1 |
| 50 | Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра « Нарисуй по памяти» | 1 |
| 51 | Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра « Нарисуй по | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | памяти» |  |
| 52 | Упражнение для профилактики и коррекции зрения. | 1 |
| 53 | Гимнастика для глаз | 1 |
| Развитие слухового восприятия и слуховой памяти | | |
| 54 | Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых). | 1 |
| 55 | Дифференцировка звуков по громкости и по высоте тона (неречевых, речевых). Дидактическая игра «Определи самый громкий звук» | 1 |
| 56 | Развитие слухомоторной координации. | 1 |
| 57 | Дидактическая игра «Запрещенный звук», «Угадай по голосу»  (ребенок, взрослый, пожилой, измененный голос ребенка) | 1 |
| Восприятие пространства | | |
| 58 | Определение расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве. | 1 |
| 59 | Моделирование расположения предметов в пространстве; вербализация пространственных отношений | 1 |
| 60 | Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога (расстановка мебели в кукольной комнате) | 1 |
| 61 | Моделирование пространственных ситуаций по инструкции педагога (расстановка мебели в кукольной комнате) | 1 |
| 62 | Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный) | 1 |
| 63 | Ориентировка на листе бумаги разного формата (альбомный) | 1 |
| 64 | Ориентировка на листе бумаги разного формата (ватман) | 1 |
| 65 | Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (горизонтально) | 1 |
| 66 | Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (вертикально) | 1 |
| 67 | Ориентировка на листе бумаги разного формата (тетрадный, альбомный, ватман) и по-разному расположенного (под углом) | 1 |
| 68 | Повторение | 1 |
|  | Всего: | 68 |