Министерство образования Омской области

Комитет по образованию Тарского муниципального района Омской области

БОУ «Междуреченская СОШ»

|  |  |
| --- | --- |
| РАССМОТРЕНОЗаместитель директора по ВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Баширова Д.Б.  . |  УТВЕРЖДЕНОДиректор  БОУ «Междуреченская СОШ» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Мугак Н.А. «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024г.  |

**Программа курсов**

внеурочной деятельности

  **«Чудеса своими руками»**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

направление общекультурное

на 2024-2025 учебный год

 Руководитель: Шекова Н.А.

 п.Междуречье, 2024г.

**Пояснительная записка.**

Декоративно-прикладное творчество является традиционным в любой стране мира. Предметная среда окружает человека постоянно, она влияет на подсознание, позитивно и негативно формируя его чувства, эмоции, манеру поведения и общения. Декоративно - прикладное творчество вносит свою лепту в духовное развитие, человека через созидательную, эстетически значимую творческую деятельность. Считается, что   наиболее   высокий уровень деятельности достигается человеком именно в творчестве. Творческая деятельность поднимает личность со ступени потребителя духовных и материальных ценностей до ступени их создателя. Декоративно-прикладное искусство обогащает стремления детей преобразовывать мир, развивает нестандартность мышления, индивидуальность, умение всматриваться, наблюдать и видеть новизну в реальных предметах. Занятия по прикладной композиции и работа в материале способствуют развитию мышления, творческого воображения, художественных способностей обучающихся и их эстетическому воспитанию.

В процессе занятий декоративной работой, последовательно и целенаправленно формируется у обучающихся чувство композиции, проявляющееся в умении строить предмет, исходя из единства утилитарного и художественного. Вышивание изделий по выбору (игольница, сумочка) различными швами по выбору детей: “строчка”, “гладь” и др., использование дополнительных элементов – бисер, мелкие бусы и пр.

**Актуальность программы.**

Исходя из практической деятельности, образовательная программа "Красота своими руками" составлена в соответствии с интересами и потребностями учащихся. В программе учитываются реальные возможности их удовлетворения, что помогает обучающимся сформировать собственную ценностную и действенную позицию, стимулирует их самообразование, влияет на личностную реализацию. Актуальность данной программы заключается в возможности самим обучающимся создавать красивые и оригинальные изделия в процессе изучения основ декоративно – прикладного искусства, развивать свои креативные способности.

Реализация данной программы является педагогически целесообразной, так как базовые знания, которые обучающиеся получают в общеобразовательной школе на уроках технологии, углубляются и расширяются, что способствует осмыслению и восприятию окружающей действительности через творчество, обогащает внутренний мир, позволяет с пользой провести свободное время.

Образовательная программа "Чудеса своими руками" разработана с учётом принципов обучения:

- эмоционально положительного отношения учащихся к деятельности – основное условие развития творчества;

– учет индивидуальных особенностей – одно из главных условий успешного обучения;

– последовательность освоения учебного материала – от простого к сложному, от учебных заданий к творческим решениям;

– удовлетворение практических чувств через создание полезных и красивых вещей.

Методы обучения: репродуктивный (воспроизводящий); иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); проблемный (педагог ставит проблему и решает ее вместе с обучающимися); эвристический (проблема ставится самими детьми, ими же предлагаются пути решения).

Программа "Чудеса своими руками" рассчитана на 34 часа, по 1 часу в неделю, и

 состоит из 3-х модулей:

1. «Бумажная фантазия»,
2. «Ожившие ткани»;
3. «Декорирование вещей».

Составлено учебно-тематическое планирование, в котором отражены основные направления деятельности по освоению декоративно-прикладного искусства: квиллинг, плетение из газетных трубочек, декупаж, вышивка лентами, лоскутная живопись и смешанные техники. Выбор данных направлений обусловлен следующими критериями: сравнительно маленькие затраты на материалы, возможность освоения дисциплин за короткий период. Основной формой обучения по программе является урок, на котором используются групповые и индивидуальные формы организации учебно-творческой деятельности обучающихся.

Программа рассчитана на возраст детей 13-15 лет, предусматривает их дифференциацию по степени одаренности.

**Цели и задачи программы.**

**Цель** - формирование у учащихся социально значимых, ценностно-смысловых установок, развитие способности к творческому самовыражению и самореализации через теоретическое и практическое знакомство с декоративно-прикладным творчеством. Приобщение учащихся к самостоятельному изготовлению декоративных изделий. Социализация личности ребенка посредством приобщения к современным видам декоративно - прикладного искусства.

**Задачи:**

1. Развить понимание художественно-выразительных особенностей языка декоративно-прикладного искусства.
2. Научить использовать линию ритм, силуэт, цвет, пропорции, форму, композицию как средства художественной выразительности в создании образа декоративной вещи.
3. Овладеть процессом стилизации природных форм в декоративные.
4. Объяснить взаимосвязь формы украшаемого изделия и выбираемого декора.
5. Познакомить с различными видами современного хенд мейда.
6. Развить навыки работы обучающихся с различными материалами и в различных техниках
7. Учитывать взаимосвязь формы объекта с его функциональным назначением, материалом, украшением в процессе эстетического анализа предметов декоративно-прикладного искусства.
8. Создавать предметы декоративно-прикладного творчества.
9. Развивать индивидуальные способности учащихся, художественное мышление, чувство цвета, материала и фактуры, интерес и любовь к прикладному творчеству, основанному на народных традициях, коммуникативные способности детей в процессе обучения;
10. Воспитывать эстетический вкус, творческое отношение к труду, аккуратность, усидчивость, трудолюбие, прилежание в работе, а также социально – психологическое: чувство удовлетворения от изделия, сделанного своими руками
11. Создать благоприятную атмосферу для неформального общения детей, увлеченных общим делом.

 **1.Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

**Предметные:**

1. Познакомить с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества.

2. Научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.

 3. Обучить технологиям разных видов мастерства.

 4. Способствовать созданию оригинальных произведений декоративно-прикладного творчества на основе коллективного труда с учётом индивидуальных особенностей членов коллектива.

5. Уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;

6. Понимать образную сущность искусства;сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям; эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка.

7. Выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка; воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства.

8. Создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.

9. Создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.

**Личностные:**

1. Приобщать учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной.

2. Побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности).

3. Способствовать развитию внутренней свободы ребёнка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.

 4. Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

 **Метапредметные:**

1. Развивать природные задатки, творческий потенциал ребёнка.

2. Развивать образное и пространственное мышление, фантазию, наблюдательность, воображение, память, глазомер, совершенствовать моторику рук.

3. Развивать положительные эмоции и волевые качества.

 4. Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленной цели.

5. Развивать образное восприятие окружающего пространства и эмоциональную отзывчивость к произведениям искусства.

 **2.Содержание программы**

**Бумажная фантазия**

Вводное занятие. Правила техники безопасности. История бумажной пластики.

**Квиллинг – (10часов)**

Квиллинг. Бумажная филигрань – квиллинг. История появления квиллинга. Виды. Плоскостные и объемные композиции

Основные элементы квиллинга: "Изогнутая капля", "Глаз", "Лист", "Треугольник", "Полумесяц", "Сердце", "Стрелка" и некоторые свободные формы.

Материалы и инструменты.  Способы изготовления отдельных элементов. Выполнение поделок из ажурных элементов по выбору, из элементов плотной катушки.

Сборка и оформление изделия.

Практические работы (свободный выбор):

* Звезда из разных элементов
* Снежинка  из элементов "Изогнутая капля"
* Птичка из ажурных элементов
* «Валентинка» из  элементов "Глаз"
* Букет с красными розами. Элементы "Лист"
* Шкатулка из разных элементов
* Весенние первоцветы из разных элементов
* Зайчики из разных элементов
* Весенняя поляна из разных элементов
* Анютины глазки из разных элементов
* Журавль из разных элементов и др.
* Фото-рамка
* Вешние воды
* К звездам, вперед!
* Бабочка и др.

**Плетение из газетных трубочек –( 9 часов)**

История появления.  Материалы и инструменты.  Способы кручения трубочек. Сборка и оформление изделий. Технология плетения. Способы плетения из газетных трубочек: простое плетение, плетение веревочкой, плетение наклонными рядами, плетение спиралью. Особенности и рекомендации. Технология окрашивания и оформления работы.

Практические работы (по выбору):

* Корзинка – круглой формы
* Шкатулка – прямоугольной формы
* Корзинка для рукоделия (с игольницей)
* Органайзер и др.

**Декупаж –( 8 часов)**

Истоки декупажа. Где используется?

Знакомство с материалами. Особенности декупажа на разных поверхностях. Свойства и применение различных лаков, красок, контуров, гелей, грунтов. Правильное приклеивание салфеток классическим способом. Фон губкой. Дымка по краю. Создание эффектов «Картинка внутри».

Основы работы на стекле. Особенности техники «обратный декупаж» Работа с контурами, с декупажной картой Calambour и их свойства и отличия. Оформления края тарелки различными приемами -марморирование, золочение.

Основы работы на металле. Приёмы искусственного «состаривания» предметов используемые в декупаже. Особенности однокомпонентных кракелюрных составов. Техника отслаивающейся краски (особенности стиля Шебб-шик).

Создание эффекта кракле характерного для винтажных предметов с помощью двухкомпонентных кракелюрных составов. Особенности декорирования шкатулок. Работа с трафаретами. Виды потертостей и отслоений и методы их получения, работа с битумным воскaми и ликвидом битума. Основы работы на керамике. Декупаж с инкрустацией. Понятие художественного декупажа и его разновидности. Создание цветной растушевки с помощью акриловых красок и замедлителя для них. Работа различными материалами для оформления.

Практические работы (по выбору):

* оформление деревянной досточки для дома
* Создание декоративной тарелки в технике «обратный декупаж» с применением контуров
* Декоративное ведерко
* Оформление шкатулки с использованием двухкомпонентного кракелюрного лака.

**«Ожившие ткани». (7часов)**

Вводное занятие. Правила техники безопасности – 1ч. Выполнение элементов на ткани.

Знакомство со швами. Тамбурный шов.   Ленточный шов. Стебельчатый шов.  Шов

«Петельки».   Шов «Узелки». Шов «Полупетельки с прикрепкой». Шов «Вытянутые стяжки».

Вышивание изделий по выбору (игольница, сумочка) различными швами по выбору детей: “строчка”, “гладь” и др., использование дополнительных элементов – бисер, мелкие бусы и пр.

* 1. **Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование темы (раздела) | Кол-во часов |
| **1.** |  Работа с бумагой.Квиллинг **.** | 10 |
| **2.** | Плетение из газетных трубочек. | 9 |
| **3.** |  Декупаж  | 8 |
| **4.** |  Ожившие ткани. | 7 |
|  | Итого: | 34ч. |

* 1. **Календарно – тематическое планирование.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела, темы.** | **Всего** |  **Дата проведения** |
| **1** | Бумажная фантазия. Вводное занятие. Правила техники безопасности. История бумажной пластики. | **1** |  |
| 2 | **Квиллинг.** История появления. Виды. Плоскостные и объемные композицииОсновные элементы квиллинга. Материалы и инструменты.  Способы изготовления отдельных элементов. Сборка и оформление изделия. | 1 |  |
| 3,4 | Основы квиллинга. Элементы: "Изогнутая капля", "Глаз", "Лист", "Треугольник", "Полумесяц", "Сердце", "Стрелка" и некоторые свободные формы. | 2 |  |
| 5,6 | Выполнение поделок из ажурных элементов по выбору:* Звезда из разных элементов
* Снежинка из элементов "Изогнутая капля"
* Птичка из ажурных элементов
* «Валентинка» из элементов "Глаз"
* Букет с красными розами. Элементы "Лист"
* Шкатулка из разных элементов
* Весенние первоцветы из разных элементов
* Зайчики из разных элементов
* Весенняя поляна из разных элементов
* Анютины глазки из разных элементов
* Журавль из разных элементов и др.
 | 2 |  |
| 7,8 | Выполнение поделок из элементов плотной катушки по выбору:* Фото-рамка
* Вешние воды
* К звездам, вперед!
* Бабочка.
* Первые мотыльки и др
 | 2 |  |
| 9-10 | Изготовление поделок из различных изученных элементов по выбору:* Зелёный виноград
* Подснежники
* Гжель
* Орхидея
* Цветы и колосья и др.
 | 2 |  |
| 11 | **Плетение из газетных трубочек.**История появления. Материалы и инструменты.  Способы кручения трубочек. Сборка и оформление изделий. | 1 |  |
| 12-13 | Способы плетения из газетных трубочек:Простое плетениеПлетение веревочкой | 2 |  |
| 14-15 | Способы плетения из газетных трубочек:Плетение наклонными рядамиПлетение спиралью | 2 |  |
| 16-17 | Плетение поделок различными способами (по выбору):Корзинка – круглой формыШкатулка – прямоугольной формыКорзинка для рукоделия (с игольницей)Органайзер и др. | 2 |  |
| 18-19 | Окончательная обработка изделия: покраска морилкой, покрытие акриловым лаком. | 2 |  |
| 20-21 | **Декупаж.** Истоки декупажа. Где используется?Знакомство с материалами. Особенности декупажа на разных поверхностях. Практическая работа: оформление деревянной досточки для дома. | 2 |  |
|  22-23 | Основы работы на стекле. Особенности техники «обратный декупаж» Практическая работа: Создание декоративной тарелки в технике «обратный декупаж» с применением контуров. | 2 |  |
|  24-25 | Особенности декорирования шкатулок. Работа с трафаретами. Практическая работа: Оформление шкатулки с использованием двухкомпонентного кракелюрного лака. | 2 |  |
|  26-27 | Основы работы на керамике. Декупаж с инкрустацией. Работа различными материалами для оформления. | 2 |  |
|  28 | **Ожившие ткани Вводное занятие.** Правила техники безопасности | **1** |  |
|  29-30 | Выполнение элементов на ткани.  Знакомство со швами. Тамбурный шов.   Ленточный шов. Стебельчатый шов.  Шов «Петельки».                   Шов «Узелки». Шов «Полупетельки с прикрепкой». Шов «Вытянутые стяжки». | 2 |  |
|  31-33 | Вышивание изделий по выбору (игольница, сумочка) различными швами по выбору детей: “строчка”, “гладь” и др., использование дополнительных элементов – бисер, мелкие бусы и пр. | 3 |  |
| 34 | Итоговое занятие. Выставка творческих работ | 1 |  |
|  | Итого: | 34ч. |  |